山东旅游职业学院艺术教育发展年度报告

 （2024年）

**2024年，学院**深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等文件精神，学习贯彻党的二十大精神和习近平文化思想，锚定省文旅厅、省教育厅和学院重点工作，进一步健全美育体系，强化育人功能，各项工作不断推进，取得显著成效。

　**一、艺术课程建设**

（一）体系完善，课程丰富。严格落实学校美育课程开设要求，开齐、开足、上好各类美育课程。文博与艺术系环境艺术设计专业开设展示设计与搭建、酷家乐制图、旅游摄影等23门专业课程；表演艺术（艺术舞蹈）专业开设儿童舞蹈及编创、演艺策划与运营、景区节目排练等20门专业课程；公共文化服务与管理专业开设新媒体运营、旅游纪念品创意设计、个人IP打造等10门文化艺术类课程。通识教育部大学语文教研室面向全院学生开设旅游美学、大学语文、写作、中华优秀传统文化等文化艺术类课程。各系根据自身专业特点，开设礼仪、形体、化妆花艺、调酒、面塑、民族舞、街舞、国标、合唱、茶艺、汉服等40余门必修、选修课程。大学生艺术团所属团队将日常训练纳入选修课程管理，每周开设18课时。通过教学系部开设艺术课程+学生社团活动的方式，调动师生积极性和创造性，实现三全育人，收到了培养兴趣、提高修养、陶冶情操、全面发展的良好效果。

（二）统筹资源，突出特色。**一是**开发校本课程。积极利用本地及文旅系统内资源，开发独具特色的校本美育课程及教材。各系根据专业教学需要，开发美育类、文化类校本教材10余种。**二是**搭建课程平台。文博与艺术系依托文物考古技术专业《考古勘探技术》《考古绘图》《考古测绘与摄影》等课程，举办国际博物馆日纪念活动，集中展示考古测绘与发掘、金石传拓、文物修复技艺；举办非遗市集，展示书画装裱、扎染、面塑等非遗技艺，开展投壶、射箭、钻木取火等传统文化体验活动，引领学生感悟中华民族优秀文化独特魅力，在校园营造浓厚的文化氛围。民航服务与管理系着眼空乘专业学生职业能力培养，开设《民航服务礼仪》专业课和《礼仪修养》公共必修课，在培养空乘专业化形象塑造技能的同时，坚持以赛促教、以赛促训，高标准举办2024年空乘专业技能大赛、2024年学院第一届传统礼仪大赛，打造学生提升专业技能、展示自我形象的特色平台，丰富了校园文化。

　　二、艺术师资配备

（一）教师配备。现有各类艺术教师30余人，同时聘请行业企业专家10余人作为兼职教师来校授课，学历结构、专业结构、职称结构、年龄结构等科学合理，形成了一支专业突出、作风优良、专兼结合、校企互聘的艺术师资队伍。

（二）教师课时。艺术教师按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备，平均周课时16-18节，能够满足日常教学基本需求。

（三）教师培训。重视艺术教师在职培训和行业企业挂职交流，实现教研活动专题化、项目化，专业讲座、校企座谈、公开课、优质课、观摩课等活动常态化开展，双师素质提升效果显著。学院坚持党建引领、融合业务，举办习近平文化思想“三进”示范课比赛，在学深、悟透、活用方面，取得显著成效。选派教师100余人次，参加包括全国美育教育年会在内的各类文化艺术师资培训，举办专业建设专家座谈会、校企交流会、骨干教师教学经验分享会60余次，其中文博与艺术系选派教师参加，带动文化艺术教育教学不断推陈出新，创新发展。

　　**三、艺术教育管理**

不断完善“校级统筹、系部实施、部门联动”的艺术教育管理体制。教务处负责学院艺术教育政策制定、年度工作计划编制指导和教学督导评估工作。院团委负责会同各教学系部开展学生艺术教育实践活动，负责管理大学生艺术团和院级艺术类社团。文博与艺术系负责大学生艺术团日常教学，通识教育部面向全院学生开设文化艺术类公共必须课程，同时负责统筹学院语言文字教学工作。

　　**四、课外艺术活动**

（一）校园艺术社团。重视并积极发挥学生艺术社团作用，院团委下设社团联合会，鼓励学生发挥专业优势，因地制宜成立包括艺术类社团在内的各类社团。泉水扎染社、面塑社、国学社、清照诗词社、书法社、旅游文创社、旅游演艺社、一品话剧社、礼仪社、花艺社、街舞社等10余个艺术类社团管理科学、组织高效，在指导教师带领下，定期开展展演、讲座、竞赛、参观等艺术实践活动，在促进师生艺术交流、活跃校园文化氛围方面，发挥了不可替代的独特作用。院大学生艺术团下辖民舞队、街舞队、爵士舞队、合唱队、礼仪队、国标队、朗诵队等7个专业团队，由艺术特长生和爱好者组成，现有各类文艺骨干200余人。

1. 校园艺术活动。2024年，坚持以艺术课程为基础，以校园艺术社团为依托，围绕重点工作，组织开展了丰富多彩的文化艺术活动。

 1.2024年度大学生艺术团主要活动

（1）千年流苏文化旅游艺术节演出。

（2）“5.19中国旅游日”社团风采展。

（3）五月文艺汇演。

（4）2024届毕业生毕业典礼。

（5）2024级新生迎新晚会。

（6）重阳节关爱老人志愿服务。

（7）第十八届社团风采展。

2.2024年度院语委办主要活动

（1）全国推广普通话宣传周。举行第27届全国推广普通话宣传周活动。

（2）传统经典诵读。承办“中华经典诵读”暨“诗词大会”，组织系级初赛、院级复赛及决赛。

3.2024年度文博艺术系主要文化艺术活动

1. 省直机关庆祝新中国成立75周年书画摄影展，获书法类三等奖（省级）。
2. 2024年技能兴鲁室内空间设计与科技制作赛项，获三等奖2项（省级）。
3. 首届大学生职业生涯规划大赛省赛，获三等奖；
4. 第二届海峡两岸职业技能大赛数字创意设计技能比赛，获三等奖。
5. 2024年文旅与会展创新创业大赛，获校赛一等奖、二等奖。
6. 省旅促会国庆文艺汇演，《黄河》获优秀组织奖和最佳表演奖。
7. 学院校园文旅大使比赛，获一等奖2项、三等奖1项。
8. 学院习近平文化思想“三进”示范课比赛，获一等奖项、二等奖1项。
9. 学院廉洁文化优秀作品征集，入选短视频作品4项、书法作品1项。
10. 书法社创作廉洁文化主题书法作品36幅。
11. 举行廉洁文化主题作品设计大赛，征集优秀海报、设计小品15个；为学院廉洁书屋进行空间设计、题写牌匾；举行手造设计比赛，征集文物展示、手作、设计3个系列6种文创产品。
12. 学院学生辩论赛，获亚军。

**五、校园文化艺术环境**

（一）营造校园艺术氛围。在教学楼、图书馆、餐厅、操场等场所增设主题文化墙、系列雕塑小品等10余处，总数达50余处，展示办学理念，弘扬人文精神，提升文化认同，营造欣赏美、发现美、创造美、环境美、言行美、心灵美的良好校园艺术氛围。

（二）优化艺术课堂教学环境。在美术课堂教学中，通过情智互动、人际互动，引导学生感受美、理解美、创造美、拓展美。在音乐舞蹈课堂教学中，引导学生主动参与，做到基于教材而不局限于教材。在艺术教育教学中，注意调动积极性，重点培养兴趣、提高修养、陶冶情操。

（三）推动高雅艺术进校园。积极响应教育部、文旅部、财政部“高雅艺术进校园活动”项目实施计划，围绕“走近大师、感受经典、陶冶情操、提高修养”主题，充分利用优质艺术教育资源，发挥学生艺术社团作用，扩大高雅艺术的传播面和覆盖面，采取艺术讲座、周末展演、经典艺术讲堂等形式，形成艺术教育合力，让学生在参观展览、聆听讲座和参加工作坊实践中，享受优质艺术资源。举办“讲好中国故事，文旅融合山旅行”系列活动，邀请山东省吕剧院、山东省杂技团、山东省文化艺术学校山东梆子实验剧团来校演出，师生10000余人通过线上线下方式观赏。同时，文博与艺术系举办2022级表演艺术专业汇报演出，全校600名师生现场观摩。

（四）促进中华优秀传统文化传承发展。按照课堂教育与实践教育相结合的原则, 实施中华优秀传统文化传承发展工程，充分发挥艺术教育在传承中华优秀传统文化方面所肩负的主要媒介和载体作用，引导学生深入学习和深刻理解中华优秀传统文化的核心理念、传统美德和人文精神,强化文化主体意识和文化创新精神, 不断增强文化自信、道路自信和理论自信。

　　**六、艺术教育特色**

（一）特色专业。文博与艺术系表演艺术（艺术舞蹈）专业发挥中国舞人才培养优势，在做好日常教学科研工作的同时，积极服务行业和地方发展，保障重点工作。

（二）特色课程。**一是**非遗进校园工作取得新进展。新增各级非遗项目2项以上。**二是**民航服务与管理系面向全院学生开设《礼仪与修养》课程，在礼仪知识与礼仪实践融合中，提升新时代大学生懂礼貌、有内涵良好的综合素养，培养良好的职业精神和工匠精神。学生经常性参加高端礼仪服务活动，参加全国高校民航服务技能大赛，荣获民航服务形象与礼仪等多项大奖。

**七、艺术教育经费投入和设施设备**

　　学院重视艺术教育经费保障，2024年投入日常经费和专项经费70万元以上，为艺术教育教学和各项艺术活动开展提供了坚实保障。同时，不断改善艺术教育条件，根据教学需要设置专业剧场1间（600座席），音乐、美术、舞蹈、礼仪、茶艺、调酒等专用教室和实训室20余间，按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。

　　**八、主要问题和改进措施**

　　（一）主要问题

1.统筹协调工作有待加强。艺术教育尤其是公共艺术教育在整体教育教学中仍然相对薄弱，工作调研、整体发展规划编制等工作需进一步加强。

　　2.师资队伍建设有待加强。艺术教师高水平、系统性、长周期专业培训不足，整体专业素养有待提升。

3.考核评价机制有待完善。现有艺术教育评价体系仍存在考核办法措施不明确、不细致，激励约束机制作用不明显等问题，需进一步细化考核办法，加大奖惩力度。

4.条件和经费投入不足。艺术教育活动场所数量、设施设备配备和经费投入相对不足，对教育教学和艺术实践活动创新发展的支持力度有待加强。

（二）改进措施

1.加强组织领导，优化体制机制。认真贯彻落实中共中

央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》文件精神，坚持“五育”并举，提高艺术教育在学科教学中的地位和作用，加强对美育和艺术教育改革发展的总体谋划，健全统筹协调机制。

2.加强师资培养，提高教师待遇。建立高层次艺术教师引进制度，加大艺术教师培训力度，提高课堂教学和课题研究等科研能力。完善艺术教师职称评聘标准，将承担艺术社团、第二课堂指导任务计入工作量，确保艺术教师在职务职称晋升、教学科研成果评定等方面，与其他学科教师享受同等待遇。

　　3.完善评价机制，推进艺术教育创新发展。健全督导制度，把政策措施落实情况、学生艺术素质测评情况和支持艺术教育工作情况等纳入教学督导评估范围，结果纳入年度工作考核内容。

　　4.加大艺术教育经费投入，营造良好发展环境。合理确定艺术教育在生均公用经费中所占比例，加大艺术教育场地设施建设和艺术教师培训、教科研经费投入。制定加强和改进新时代学校艺术教育工作具体措施，营造良好氛围。